

VÄVNINGENS ROLL OCH BETYDELSE I SAMHÄLLET SAMT INOM UTBILDNINGAR OCH KURSER

Datum och tid: Tors den 17 okt 2019, kl. 13.00-16.30

Plats: Textilmuseet, Skaraborgsvägen 3, Borås

13.00 Vävning som immateriellt kulturarv, vikten av utbildning och praktisk kunskap

Dagen inleds av moderator Anneli Palmköld, Göteborgs Universitet

13.30 Vilka behov finns av vävkunskap och professionella vävare?

Professor Anneli Palmköld inleder med en kort presentation av olika områden där behov finns av vävkunskap och professionella vävare.

Verkstäder/ateljéer

Verkställande direktör Angelica Persson, Märta Måås-Fjetterström AB

Småskalig industri

Ägare Dick Johansson, Klässbols linneväveri AB

14.00 Kaffe och smörgås

14.30 Presentation av exempel på befintliga vävutbildningar inom olika utbildningsnivåer

Myndigheten för yrkeshögskolan, kartbild över olika utbildningsstrukturer, utredare Emma Gunillasson

Folkhögskolor - Fristads folkhögskola, vävlärare Birgitta Jönsson

Konst och kulturutbildningar - Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk, huvudlärare väv Marie Ekstedt Bjersing och HV, huvudlärare väv Linnea Blomgren

Konstnärliga högskoleutbildningar - HDK Steneby, universitetslektor Maria Sjöstrand

Textilhögskolan i Borås - Olle Holmudd sektionen för textilteknologi

Gesäll och mästarbrev - Agneta Carlson, kansliansvarig, Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund

15.40 Panelsamtal angående vilka insatser som behövs för att trygga tillgången på kompetens inom vävning

Anneli Palmköld leder ett samtal mellan

Josefin Gäfvert, textilkonstnär/masterstudent Konstfack

Annelie Holmberg, universitetslektor Textilvetenskap Uppsala Universitet

Charlotte Hellsten Husman, hemslöjdskonulent Slöjd Stockholm/Riksvävarna

Angelica Persson, VD Märta Måås-Fjetterström AB

Dick Johansson, ägare Klässbols linneväveri AB

16.15-16.30 Sammanfattning av dagen

Sveriges position när det gäller vävutbildning är stark, sett både ur ett nationellt och ett internationellt perspektiv. Det finns en lång tradition av att arrangera vävutbildningar inom ramen för olika nivåer och utbildningsformer. Kunskap inom vävning har spelat en viktig roll gällande svenska framgångar inom textil formgivning, textilkonst, högkvalitativa textila utbildningar och ett rikt kursutbud med kompetenta pedagoger.

Utbildningar och system förändras, så även inom vävningens område. Idag finns ett brett utbud av utbildningar. I takt med snabb samhällsförändring är det viktigt att fokusera på vilka behov och krav som finns framöver när det gäller kunskaper inom ämnet och vad som krävs för att möta framtidens utmaningar.

Syftet med seminariet är att ge en aktuell bild av hur situationen för vävningen inom olika områden och utbildningar ser ut idag.

Till seminariet är olika professioner inom området inbjudna, yrkesverksamma konstnärer, handvävare, industrier, hantverksföretag, utbildningar och myndigheter. Dagen leds av professor Anneli Palmköld.

Seminariet anordnas av Nämnden för Hemslöjdsfrågor i samarbete med Svenska Vävrådet, Internationellt Vävcenter, Svenska Vävakademien och Riksvävarna.

Anmälan via länk senast den 7 okt 2019

Då antalet platser är begränsat kommer vi prioritera dig som företrädare utbildningsorganisation, är professionell vävare eller är engagerad i verksamhet där vävkunnig arbetskraft finns.

Välkomna!

