



KONSTHANTVERK I SVERIGE – FORTSÄTTNINGEN

Tid & plats Tisdagen den 5 april kl. 13-17
Mångkulturellt centrum, Vårdshusvägen 7, Fittja | www.mkcentrum.se/oppettider/

Program

13.00 - 13.15	Inledning
13.15 - 14.45	Föreläsning
14.45 - 15.00	Kaffe
15.00 - 16.00	Workshop
16.00 - 17.00	Avslutning
17.00 - 18.00	Utställningen <i>Internationell Psykos!</i>
18.00	Middag på Mångkulturellt centrum

Under de senaste åren har vi i Sverige och i stora delar av övriga västvärlden sett ett ökat intresse för hantverk, att göra själv, det lokala, det handgjorda. Det finns ett stort engagemang i olika former av göranden. Intressena går inte alltid att sortera in i gamla uppdelningar utan tar plats på nya och ibland helt oväntade sätt. Samtidigt är detta förnyade intresse inte helt okomplicerat. För parallellt med det ökade intresset för hantverk och att göra själv används detta av politiska strömningar som just söker att hävda det nära, det igenkännbara mot det annorlunda, det främmande. Vi vill istället hävda det mångfacetterade i görande, materialitet och historia.

Programmet utgår från antologin *Konsthantverk i Sverige del 1*. Boken kommer ur ett gemensamt intresse att förändra och vidga en konventionell historieskrivning om konsthantverk, bortom traditionella materialuppdelningar och nationella förståelser. Vi kommer tillsammans att pröva hur vi kan förstå och använda historia för att skapa pluralism. Det är en mångfald berättelser om hantverk och historia som står i kontrast till samtida politiska strömningar som söker enhetliga traditioner och enkla förståelser av det förflutna.

För att kunna diskutera detta vill vi gärna att du inför vår workshop skickar in följande bilder:

1. En historisk bild som du ser bidrar till att utvidga den förståelsen av den hemslöjd som du befinner dig i.
2. En samtida bild (allt möjligt från ett projekt som du varit involverad i, egna verk eller något helt annat) som vidgar förståelsen av samtida hemslöjdspraktik.

Motivera gärna bilderna med några ord.

Om du inte redan skickat in bilder, så gör det så snart som möjligt till konsthantverkisverige@gmail.com

Programdagen med föreläsning och workshop leds av *Christina Zetterlund*, professor i konsthantverkshistoria och teori på Konstfack, och *Johanna Rosenqvist*, lektor i konsthantverkshistoria och teori på Konstfack.



Tid & plats Onsdagen den 6 april kl. 8.40-17.00
van der Nootska, S:t Paulsgatan 21, Södermalm | www.vandernootska.se

Program

8.40-9.00	Do It Together Kerstin Andersson Åhlin från SHR presenterar projektet
9.00-9.15	Introduktion till dagen
9.15-09.45	Mini-föreläsning 1 & 2 Helena Hansson, Elin Thomasson och Sara Degerfält
9.45-10.00	Gruppindelning
10.00-10.20	Kaffe
10.20-11.20	Workshop 1 Slöjd som social aktör
11.20-12.00	Snabb presentation av varje grupps arbete
12.00-13.00	Lunch
13.00-13.15	Mini-föreläsning 3 Marcus Jahnke
13.15-15.00	Workshop 2 Normkreativ slöjdinnovation
15.00-15.15	Kaffe
15.15-16.00	Presentation och diskussion
16.00-17.00	Vidare samtal och avslutning

Workshop 1 handlar om att identifiera och (åter)använda och kombinera befintliga resurser på nya sätt – personer, organisationer, kunskap och material. Med slöjden och görandet i fokus knyts dessa resurser samman. Slöjden blir en social aktör, och det nätverk och den kunskap som skapas i mötet blir en möjlig plattform för förändringsprocesser.

Workshop 2 Här introduceras NOVA – Verktyg och metoder för normkreativ innovation. Verktyget är baserat på kortleken som format. Syftet är att bidra till innovation och förändring som bygger på en medvetenhet om hur normer och värderingar kan begränsa och diskriminera, ofta omedvetet. NOVA uppmuntrar till både normkritisk medvetenhet och normkreativt skapande, till både allvar och lek. En av NOVAs utgångspunkter är att gestaltning kan synliggöra normer och värderingar som annars döljs i språket. I normkreativa processer uppmuntras allas skapande, men de materiella redskapen saknas ofta. Det blir enkla skisser och illustrationer, men sällan mer djuplodande gestaltning.

Frågeställningar att fundera över inför workshopen:

- Hur kan vi möta de globala samhällsutmaningar vi står inför genom slöjd?
- Hur kan kunskaperna och de organisatoriska värden som finns inbäddade i slöjden användas som en social resurs?
- Vilka andra kunskaper och resurser behöver vi för att möta dessa utmaningar?
- Hur vi når ut till fler och inkluderar fler med olika bakgrunder och värderingar?
- Hur skapar vi nya mötesplatser/förändringsprocesser med utgångspunkt från slöjd och det praktiska görandet i fokus?
- Kan slöjden vara en trigger för innovation?
- Hur kan vi diskutera normer och värderingar genom slöjd och skapa förutsättningar för innovation, som bygger på jämlik inkludering och samverkan?

Helena Hansson är doktorand i design på HDK i Göteborg. Hennes forskning är baserad i Kisumu i Kenya och är finansierad av SIDA/Mistra Urban Futures. Arbetet handlar om innovation med begränsade resurser – Frugal Innovation. Utgångspunkten är en korg gjord i den invasiva växten vattenhyacint, vilken knyter samman ett nätverk av aktörer. Genom samverkan skapas nya kunskapsvärden och organisatoriska värden - en trigger för förändring.

Elin Thomasson och *Sara Degerfält* jobbar på Slöjd i Väst och är nyligen examinerade från Ledarskap i slöjd och kulturhantverk i Göteborg. Elin är en av tre drivande i repslagarföreningen Skapligan som arbetar med tillsammansskapande och upcycling. Sara är en av tre initiativtagare till Slöjdlustar och driver humorpodcasten En podd om slöjd. Under dagen pratar de om upplevda normer inom hemslöjdsrörelsen och hur en mer inkluderande hemslöjdsrörelse kan skapas.

Marcus Jahnke är designforskare på SP, Sveriges tekniska forskningsinstitut. Hans doktorandarbete handlade om hur designer kan bidra till nytänkande genom att involvera andra yrkeskategorier i ett handgripligt skapande i företag som inte var vana vid design och konst. Marcus har också varit universitetslärare på HDK under några år. Hans intresseområde är skärningspunkten mellan konstnärliga praktiker, normkritik och innovation.



Tid & plats Torsdagen den 7 april kl. 9.00-13.30
van der Nootska, S:t Paulsgatan 21, Södermalm | www.vandernootska.se

Program

9.00-9.45	Mångfaldsbegrepp
9.45-10.30	Så speglar vi Sverige som det ser ut
10.30-10.45	Kaffe
10.45- 11.00	Spaningsrapport
11.00-11.15	Kansliinformation
11.15-11.30	Nyheter på barn- och ungaområdet
11.30 -11.40	Handmade Maria Tsakiris berättar om Nordisk Kulturfonds utlysning
11.40-12.30	Goda Exempel Regionala rapporter
12.30-13.30	Lunch

Mångfaldsbegrepp

Vad är mångfald och kultur? Vem blir rasifierad? Vad innebär intersektionalitet och normkritik? *Anja Norell* från Mångkulturellt centrum föreläser utifrån av MKCs begreppsorientering. Hon introducerar, problematiserar och erbjuder kritisk reflektion kring begrepp och hur de kan användas.

Så speglar vi Sverige som det ser ut

Soraya Hashim från Rättviseförmedlingen föreläser och förklarar vilka konsekvenserna kan bli för den aktör som inte är medveten om vikten av rättvis representans

Spaningsrapport

NFH har sedan 2015 delat ut spaningsuppdrag för att kartlägga den slöjd som finns utanför institutionella ramar. Kanslichef *Friedrike Roedenbeck* berättar om arbetet och spaningarna.

Nyheter på barn- och ungaområdet

Marie Fagerlind, nationell utvecklare barn och unga berättar om arbetet med handledarmaterialet och kursplaner.