



Aktuellt från NFH, mars 2018

Månaden mars innebär att det gamla året redovisats, verksamhetsplan för innevarande år har antagits och budgetunderlag för kommande år har skickats in. Dessa dokument visar en liten myndighet som vill ha många samarbeten, ett vidgat slöjdbegrepp och som företräder ett kulturområde vilket engagerar hälften av landets innevånare 16-85 år i hela landet (enligt SOM institutets mätningar).

Årets första seminarium, den 6 mars, har titeln [Åtverning, återbruk, åtråvärt](#) och tar upp olika aspekter av västvärldens överkonsumtion av textil. Seminariet är fullbokat men möjlighet att ställa sig på reservplats finns.

[Årskonferensen 2018](#) arrangerar vi tillsammans med region Skåne och den 11 april är öppen för alla som är intresserade av handgjort skapande.

Inom ramen för Nordisk Kulturfonds satsning [Handmade](#) är NFH aktiva i ett nordiskt nätverk som arbetar med att lyfta nya berättelser och bilder av och om det samtida handgjorda. Satsningen Handmade pågår hela 2018.

Europeiska kulturårsåret 2018 innebär för NFH bl a att vi tillsammans med Riksantikvarieämbetet och Hantverkslaboratoriet i Mariestad har bjudit in [OMC gruppen](#) för lärande och utbildning att förlägga sitt nästa möte till Hantverkslaboratoriet under våren. Denna inbjudan ger oss en möjlighet att få ta del av gruppens arbete och också skicka med goda exempel. Professor Gunnar Almevik, institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet ingår i OMC gruppen. Vi återkommer längre fram med mer information om detta.

På NFHs kansli har vi några personalförändringar, Marie Fagerlind som arbetat med barn- och ungafrågor är tjänstledig och arbetar på Kulturrådet. Ebba Bryngelsson är visstidsanställd för att arbeta med kansliets seminarier och årskonferens. Ebba arbetar deltid hos oss och skriver parallellt uppsats på kandidatprogrammet Museer och kulturarv.

Hör av er till oss om ni har ideer om samarbeten, önskemål om seminarier eller något annat spännande!



Friedrike Roedenbeck
Kanslichef



Verksamhetsredogörelse 2017

"Ett utåtriktat år i mångfaldens tecken", sammanfattar kanslichef Friedrike Roedenbeck 2017 års arbete på Nämnden för hemslöjdsfrågor.

"Vi har sedan länge samarbetat med Sameslöjdstiftelsen och är nu mycket glada för att vi också startat samarbete med Romska Kulturcentrets hantverksprojekt i Malmö. Samarbetet med Nordisk kulturfond kring den nya satsningen HANDMADE innebär att vi nu ingår i ett nytt nordiskt nätverk som verkar för att öppna ett nytt, vidgat fält för handgjorda."

[Läs NFH verksamhetsredogörelse 2017 och budgetunderlag för 2019-2021 här](#)

Utvecklingsbidrag till regional kulturverksamhet

I år gör Kulturrådet **endast en** utlysning av regionala utvecklingsbidrag. Ansökningsperiod 2018 för utvecklingsbidrag är 20 februari - 20 mars och det finns ca 30 milj kr att söka.

[Ansökan sker online](#) och är endast tillgänglig under ansökningsperioden.

Årskonferens 10-12 april - publik dag 11 april

Nämnden för hemslöjdsfrågors årliga konferens är en mötesplats för alla som arbetar med och är engagerade i hemslöjdsfrågor i Sverige. Årets konferens genomförs i Skåne och är ett samarbete mellan NFH och Region Skåne.

Tema för årets konferens är *Immateriell slöjdekunskap i dagligt liv, samhällsplanering och mänsklig interaktion.*

Konferensen startar den 10 april i Malmö och avslutas 12 april i Landskrona med program som riktar sig till landets regionala hemslöjdskonsulenter och utvecklare inom slöjd och konsthantverk.

[Programmet i Malmö den 11 april är publikt och riktar sig till](#)





Läs mer om de [projekt som NFH beviljat bidrag](#) för genomförande under 2018.



Riksantikvarieämbetet - bidrag till kulturarvsarbete

Det övergripande ändamålet med RAÄs bidrag är att öka delaktigheten i kulturarvsarbetet och allmänhetens tillgång till kulturarvet.

Arbetslivsmuseer, hembygdsmuseer och ideella kulturarvsverksamheter kan söka bidraget. Sök senast 9 mars.

Läs mer om ansökan hos [Riksantikvarieämbetet](#).



Ung Svensk Form 2018

Sophie Hardy är en av de 29 utvalda formgivarna i årets upplaga av den nationella designutmärkelsen [Ung Svensk Form 2018](#). "Spånig caesarpall i allmogestil. Här möter 'Jag, Claudius' Selma Lagerlöf i Värmland – det som förr var en korg har nämligen blivit en kejserlig pall. Vi ser ett nytt och materialsnått sätt att använda spånslöjdsteknik som kan stå sig starkt i samtiden och kanske även möjliggöra stora volymer."



Nämnden för hemslöjdsfrågor : Box 4006 : 102 61 Stockholm
besöksadress Västgötagatan 5
www.nfh.se