

Beviljade projektbidrag för budgetåret 2015

Konsthantverk i Sverige, del 3

43 000 kr

Stiftelsen Konsthantverkscentrum

Hösten 2014 utkommer boken Konsthantverk i Sverige del 1 under professor Christina Zetterlunds redaktörskap. Den fokuserar på praktiker inom konsthantverk och slöjd och tar sin utgångspunkt i materialitet och görande. Ambitionen är att skapa en fortsättning på boken med utställningen Konsthantverk i Sverige del 2. En mindre, flexibel och mobil utställning som skall turnera i Sverige. Ett samarbete har inletts mellan Konsthantverkscentrum och Christina Zetterlund kring Konsthantverk i Sverige del 3. Syftet med Del 3 är att stärka upp och bredda bokens och utställningens innehåll och att arbeta praktiskt utifrån frågor som fältet och praktiken skapar. Del 3 skall bli ett självständigt program med ett pedagogiskt perspektiv som tillämpas i anslutning till utställningen men också i andra sammanhang. Målen är att öka förståelse för materialitet och hur det gestaltas genom görandet, öppna diskussionen om vad konsthantverk eller slöjd kan vara samt aktivera kunskap hos konsthantverkare och slöjdare och synliggöra den.

Vidareutveckling av metoder för nätverksbyggande...

50 000 kr

Norrbottnens läns landsting

Vidareutveckling av metoder för nätverksbyggande verksamhet för slöjdare i norrlänen som deltar i utställningen Next Level Craft - en nymodig slöjduitställning mellan fantasi och verklighet. Projekt NLC 2014. Läns-hemslöjds-konsulenterna i norrlänen har som mål att främja och vidareutveckla kontakter och metoder för nätverksbyggande mellan slöjdare i norrlänen. Det kan utvecklas genom att skapa mötesplatser med gemensamma aktiviteter/verksamheter i samband med invigning av vandringsutställningen NLC i respektive län under 2015. I samband med invigningen av NLC på Västerbottens museum i Umeå ansvarade läns-hemslöjds-konsulenterna för en gemensam slöjd-popup/slodify – aktivitet ”Slöjdnästet – den äkta slöjdväven” med handledning av Jögge ”surolle” Sundqvist, som även deltar i utställningen. Slöjdarna som deltog var mycket positiva över att få möjlighet att träffas och att göra någonting slöjdigt tillsammans. Läns-hemslöjds-konsulenterna sammanfattade med att

det finns önskemål om att vidareutveckla med liknande upplägg inför varje invigning. Resultatet blir att slöjdare och hemslojdskonsulenter träffas ytterligare tre tillfällen, där man tillsammans kan reflektera, dela intryck och upplevelser, som sätter igång processer för fortsatt samarbete och utökat kontaktnät.

Make in Sweden

50 000 kr

Sophia Lithell

Vi söker bidrag för att undersöka förutsättningarna för en webbaserad databas över svenska producenter av intresse för slöjdare, makers och formgivare. Samt att och skapa en prototyp av denna.

Vi vill visa på möjligheterna att använda material producerade i Sverige. Genom att visa var material kommer ifrån och hur de tillverkas tror vi att projektet kommer öka transparensen i och förståelsen för produktionsprocessen. Vi anser att kunskapen ska vara tillgänglig för alla, därför vill vi göra den open source och fritt tillgänglig på nätet.

Ur Björk, hållbarhet för skola

50 000 kr

Västarvet

Med erfarenheter från projektet ”Ur Björk” vill projektet pröva att omvandla detta till ett koncept, med tydlig resurs-aspekt, för handledare, slöjdlärare och skolbarn till ett skapande skola projekt. Projektet är tänkt att läggas upp på hemsida ”Slöjd håller”.

Undersöka och sätta samman lämpliga program för olika åldrar. Undersöka utbildningsbehov för handledare. Projektet bör innehålla några pilotstudier där skolor och handledare får pröva detta. Tydlig och inspirerande undervisning inom förädling, återvinning och hållbarhetsfrågor. Hemsidan ”slöjd håller” kan också användas för kunskapsinhämtning och inspiration om, t.ex. ytterligare materiel, ytbehandlingar, skötsel etc. Ett sätt att få hemsida mera aktiv gentemot skolan.

För att ytterligare bredda målgruppen såsom kursverksamhet, föreningsaktiviteter, pedagogiskt arbete inom trä och skog och en bred allmänhet med slöjdintresse kan projektet utökas med ett pedagogiskt material som kan redigeras, tryckas och spridas av Hemslojdens förlag.

SLOYD – stories about handicraft

100 000 kr

Föreningen för driften av Kravallslöjd

För att skapa bättre förutsättningar för fria utövare och institutioner inom hemslojdsområdet att ingå internationella samarbeten har projektet som mål att ge ut en engelskspråkig antologi. Antologin ska presentera och problematisera hemslojdsutövare i 2010-talets Sverige och kommer att författas av yrkesverksamma slöjdare. Antologins texter kommer att arbetas fram under en skrivkurs ledd av en erfaren skrivhandledare.

Detta delprojekt avser att utveckla och genomföra en skrivkurs å fyra helger samt planera inför arbetet med antologins produktion och distribution.

En röst åt slöjdföretagarna

50 000 kr

Föreningen Sveriges Hemslojdskonsulenter

Projektet tar avstamp i den pågående debatten om slöjdföretagarnas villkor och relation till Sveriges hemslojdsfrämjande instanser. Det finns en efterfrågan efter ett gemensamt nätverk för slöjdföretagare som kan kommunicera yrkesgruppens förutsättningar och föra dess talan i olika sammanhang.

Projektet omfattar förberedelse och organisering av en intresseförening som verkar för denna yrkesgrupps intressen inom kulturarv och näring. En röst som kan ge sitt inflytande på sakfrågor som rör slöjdföretagandets verklighet och kommunicera slöjdföretagandets villkor i kultur- och näringssammanhang.

Syftet är att föreningen i samarbete med andra hemslojdsfrämjande organisationer ska stärka slöjdföretagarnas ställning och därigenom bidra till att stimulera näringsutveckling samt att öka deras möjlighet att leva på sitt företagande.

Cirkus Kultur

50 000 kr

Stiftelsen Upplandsmuseet

Förstudien ska undersöka förutsättningarna för ett länsomfattande projekt – Cirkus Kultur – för att nå och skapa ett nätverk av unga vuxna, en svårfångad målgrupp. Förstudien baseras på tidigare erfarenheter från olika slöjd- och konstprojekt, som bl.a. visar vikten av delaktighet och dialog med målgruppen redan i

planeringsstadiet. Cirkus Kultur inspireras av Slöjdcirkus och ska vara en öppen kulturmötesplats för ungdomar i varje kommun, sommaren 2016, t.ex. vid olika stadsfestivaler. Här finns kulturverkstäder och samtalsforum där visionen "Våra händer formar framtiden" vidgas i gränsöverskridande former. Den samtida slöjden och dess uttryck, såsom DIY och craftivism, ska lyftas fram. Cirkus Kultur ska synas, höras och engagera på gator och torg. Cirkus Kultur planeras och genomförs av och med ungdomar. Arbetsgrupper/fokusgrupper skapas bestående av unga vuxna, där Kulturkraft och LHK fungerar som mentorer och coacher. Cirkus Kultur ger möjlighet till sommarjobb inom kultursektorn. Förstudien, planeringen och genomförandet görs i samverkan med bl.a Kulturskolan, Arbetsförmedling och skolor med inriktning på entreprenöriellt lärande.

Hemslöjdens samlingar på Digitalt museum

100 000 kr

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund

Projektet går ut på att göra Hemslöjdens samlingar tillgängliga på Digitalt museum. För att göra Hemslöjdens samlingar tillgängliga och inspirerande på Digitalt museum krävs att deldatabasägarna aktivt arbetar med anpassa texter till den nya databasen PrimusNett och sen publicerar samlingarna på Digitalt museum och där gör ett intressant urval till utställningar/mappar. När det finns tillräckligt många föremål på Digitalt museum kan Hemslöjdens samlingar fungera som inspirationskälla till den som slöjdar, amatör eller professionell. Samlingarna kan även komma till nytta i så väl föreningsverksamheten, konsulentarbetet, på yrkeshögskolor och andra utbildningar. Här finns möjlighet att fördjupa sig. Även teoretiska forskare och studenter kan ha nytta av detta i sina studier och arbeten och vi hoppas att på sikt kunna dela med oss av den Svenska Hemslöjdens samlingar till andra som är intresserade av hemslojd och bor i andra delar av världen. Allt detta vill vi lägga grunden för i projektet.

Svenska Spetsar

300 000 kr

Föreningen Svenska Spetsar

Projektet har sin bakgrund i en rapport/inventering som genomfördes i samarbete med NFH och SHR i december 2013. Där föreslogs möjliga utvecklingsmöjligheter.

Vi har tagit fasta på detta och önskar genomföra ett projekt som omfattar följande delar:

- omorganisation av FSS försäljnings och produktionsverksamhet dvs översyn och utveckling av näringsverksamheten, organisation, lokaler och personella resurser.
- Produktutveckling – samarbete med formgivare/konstnärer, nya nätverk, nytt metodikmaterial för barn och unga samt en nödvändig vitalisering av föreningslivet.
- Marknadsföring – uppgradera hemsidan – aktivt arbete med sociala medier såsom facebook m.fl. Affärsverksamheten är en förutsättning för hantverkets fortlevnad och utveckling. Stärk kursverksamheten i synnerhet för barn och ungdom, uppdragara nätbutiken för försäljning av material och mönster. Bevara hantverket men uppgradera affärsmässigheten.

DigiVäv, år 2

150 000 kr

Studieförbundet Vuxenskolan

För att bevara, utveckla och föra vidare den enorma vävkunskap som finns idag in i framtiden vill vi utveckla en interaktiv, deltagardriven, digital plattform. Genom att utforska nya teknologier ska plattformen fungera som en levande mötesplats för vävare, amatörer och professionella; gynna en samverkan mellan olika aktörer som främjar och utvecklar vävningen samt tillgängliggöra vävning för nya målgrupper. I projektet vill vi även testa och utveckla nya former/metoder för medskapande och deltagaraktiv dokumentation, aktiviteter och upplevelser genom nyskapande användning av moderna digitala redskap och tekniker.

Framtiden för Hemslöjdens samlingar Skåne, år 2

300 000 kr

Skånes hemslöjdsförbund

Skånes hemslöjdsarkiv - Stiftelsen Skånsk Hemslöjd och Östra Skånes Hemslöjdsförenings arkiv, har potential att vara en resurs för forskare, yrkesverksamma inom de kreativa näringarna och en slöjdintresserad allmänhet. Där finns 1700-tals dynor i flamsk, skisser av textilkonstnärer som Ingrid Dessau, Lilli Zickermans textilinventering och filminspelningar av korgmakare i norra Skåne från tidigt 1900-tal. Överföringen av Hemslöjdens Samlingar till Primus Net/Digitalt museum ger nya möjligheter att tillgängliggöra arkivmaterialet för en bred publik. Hemslöjdsorganisation i Skåne vill i ett samverkansprojekt, dels digitalisera

merparten av sina samlingar för publicering på Digitalt Museum, dels starta ett utvecklingsarbete där Digitalt Museum och andra digitala och sociala media utforskas, som redskap för kunskapsförmedling, interaktion med omvärlden och ett sätt att nå nya målgrupper. Skånes arbete kommer hela hemslöjdsorganisationen till godo genom att vi finansierar Primus för Hemslöjdens samlingar, utarbetar hjälpmedel för användare av Primus/Digitalt museum och inspirera andra föreningar att arbeta med samlingarna.

Slöjdcraft

100 000 kr

Form/Design Center

Ett interaktivt slöjdprojekt på Form/Design Center för årskurs tre i Malmö med det primära målet att öka förståelsen för hantverk, form och slöjd i vardagen. Vi vill svara på frågan ”Varför har vi slöjd?”. Detta görs genom att barnen, som i dataspelet Minecraft, skapar en fiktiv värld fast med slöjdens verktyg. Projektet bygger på ett besök på Form/Design Center där en pedagog introducerar barnen till hantverk och form och belyser att slöjd inte är ett isolerat ämne i skolan utan något vi möter dagligen, kanske utan att tänka på det. Vi skickar med frågan ”Vad behövs i er värld?” som barnen sedan genom handling svarar på under slöjdlektioner i skolan. Arbetsprocessen kommuniceras via sociala medier där medverkande klasser kan lägga upp men också följa varandras arbete. Det fysiska resultatet ”världen” samlas i en utställning på Form/Design Center.