

Beviljade projektbidrag 2016

Inför budgetåret 2016 inkom 43 projektansökningar till NFH, fördelat på 24 förstudier och 19 projekt, till ett sammanlagt värde av ca 6,4 miljoner kr. Sista ansökningsdag var 1 september 2015.

Vid nämndens sammanträde 12 januari 2016 beslutades att bevilja 1,3 miljoner kr i bidrag till följande 11 projekt.

Förstudier

Precious Trash - 50 000 kr

Hur kan vi ta vara på jordens resurser och använda det ursprungsmaterial som idag finns närmast när vi slöjdar? I dagens konsumtionssamhälle och framför allt i storstäder, är det inte ull, trä och lera som vi har ett överflöd av. Däremot skapar vår konsumtion mer och mer avfall som vi kan utnyttja och skapa nytt av. I det här projektet förädlas det skräp som blir kvar av vår vardagliga konsumtion. Målet är att skapa debatt kring hållbar konsumtion, slöjd och mode.

Projektägare: Johanna Törnqvist

Svart Naturligtvis/Black Naturally - 50 000 kr

Går den naturliga färgningen att standardisera och användas i större omfattning? I ett hantverksmässigt innovationsexperiment undersöks möjligheterna att färga textil i lilagråsvarta kulörer med hjälp av ekollon och järn i större skala. En naturlig färgningsmetod som använts historiskt i Sverige och andra länder men som nästan glömts bort då den kräver mer tid och kunskap än vad industrin har tillåtit. Lyckade färgprover har gjorts i mindre format men i denna förstudie är målet att lyckas skapa ett större färgbad som håller över tid där balansen i badet noga analyseras.

Projektägare: Lina Lundin

Arvbetagelse - 50 000 kr

En konstellation av åtta konstnärer från nätverket Fiber Art Sweden ingår i projektet Arvbetagelse. Utgångspunkten är att utifrån olika teman konstnärligt

forska kring det textila kulturarvet. Arvbetagelse tar del av samlingar vid museer och institutioner, deltar i symposier och gör studiebesök. I en serie av utställningar gestaltas projektet publikt och publika workshops anordnas.

Projektägare: Fiber Art Sweden

Feministisk research i duodji - 50 000 kr

En förstudie till en bok om sameslöjd som ska handla om hur samiska hantverkstraditioner skapar normer som följer med i konstruktionen av den samiska identiteten. Ämnet för boken är slöjdteori, etnicitet och jämställdhet.

Projektägare: Sofia Ricklund Lidgren

Projekt

Ta i hand - 300 000 kr

Med lokal utgångspunkt används den världsomspännande slöjden för att främja gemenskap människor emellan. Projektet har ett socialt såväl som kulturellt fokus och verkar i områden som i Sverige idag är socialt och ekonomiskt undervärderade - landsbygden och förorten. Ta i hand vill bidra till en mer jämlik, demokratisk och tillgänglig slöjdsfär och ett dito samhälle.

Projektägare: SV Västra Götaland

Forma - formgivning som integration - 230 000 kr

Forma är ett nystartat skaparkollektiv baserat i Malmö och Lund. Forma baseras på övertygelsen att hantverk och skapande kan tjäna en viktig roll i arbetet för ett mer inkluderande och livsbejakande samhälle. Arbetssättet är hantverksbaserade workshops och kollektivt skapande blandat med studiebesök och mer socialt inriktade aktiviteter. Forma arbetar aktivt med mångfald bland dess medlemmar och medkreatörer. Majoriteten är nyanlända ungdomar i gymnasieåldern i sydvästra Skåne.

Projektägare: Centralasiengruppen

Framtiden för Hemslöjdens samlingar Skåne, år 3 - 200 000 kr

Skånes hemslöjdförbund vill i ett samverkansprojekt, dels digitalisera merparten av sina samlingar för publicering på Digitalt Museum, dels starta ett utvecklingsarbete där Digitalt Museum och andra digitala och sociala media utforskas, som redskap för kunskapsförmedling, interaktion med omvärlden och ett sätt att nå nya målgrupper. Projektet kan inspirera fler deldatabasägare att använda sina samlingar. Vi förmedlar våra erfarenheter och kunskaper genom seminarier och utbildningsdagar, och har utarbetat en Primus-manual för HS användare.

Projektägare: Skånes hemslöjdsförbund

Next Level Craft on tour - 175 000 kr

En fristående fortsättning på den nymodiga slöjdställningen Next Level Craft där innehållet uppdateras och breddas för att passa en internationell publik och sätta svensk slöjd på världskartan. I mars-april 2016 kommer utställningen att visas på svenska ambassaden i Washington och därefter vandrar utställningen förhoppningsvis vidare till fler platser.

Projektägare: Aia Jüdes

Slöjdcraft, år 2 - 105 000 kr

Fortsatt utveckling av projektet Slöjdcraft. Vilka slutsatser kan dras från år ett, vad kan förbättras? Målet för år två är att utvidga projektet regionalt, att få barn från både stad och landsbygd att mötas. Kan elever i Luleå samarbeta med skolor i Växjö och Malung och gemensamt skapa en slöjddad värld som byggs upp på respektive skola eller lokal kulturinstitution där också den digitala plattformen ingår för att visa övriga skolors arbete.

Projektägare: Form/Design Center

Expansions of Home Craft - 75 000 kr

Mellan 29 maj—25 september 2016 visar Konsthall C i Hökarängen, Stockholm utställningen Expansions of Homecraft, deltagare är: Hildur Hákonardóttir, Toncirkeln (Shida Shahabi och Anna Sóley Tryggvadóttir), Kristina Schultz med

Johan Lindberg och Liss Schultz. *Expansions of Homecraft*, är en del i projektet Home Works, som undersöker frågor kring hushållsarbete och hemmet politik. Utställningen undersöker radikala former av kreativitet inom hemmet som utmanar patriarkala värden och produktionsmetoder. Utställningen rör sig mellan traditionella former av hantverk, som att sy och väva, till hemmets sociala hantverk som att vårda, prata och städa. Den 11 juni arrangeras det internationella symposiet [Hemmet i hemslöjden](#).

Projektägare: Konsthall C

Betula Totum - 50 000 kr

Med avstamp i den uppmärksammade utställningen Ur Björk, där 22 slöjdare tog sig an uppgiften att slöjda föremål ur en hel björk, vill vi i projektet skapa ett koncept för Skapande Skola där eleverna får möta björken. Unikt för projektet är det tvärvetenskapliga förhållningssättet där man i skolorna ska arbeta med björken i ett helhetsperspektiv där nyttjandet av resursen ställs i ett sammanhang samt där de ekologiska och sociala aspekterna behandlas tillsammans med de ekonomiska.

Projektägare: Slöjd i Väst/Västarvet