

NFH ÅRSKONFERENS 2018

10-12 april 2018

IMMATERIELL SLÖJDKUNSKAP I DAGLIGT LIV, SAMHÄLLSPLANERING OCH MÄNSKLIG INTERAKTION

Nämnden för hemslöjdsfrågors årliga konferens är en mötesplats för alla som arbetar med och är engagerade i hemslöjdsfrågor i Sverige. Årets konferens är ett samarbete mellan NFH och Region Skåne.



IMMATERIELL SLÖJDKUNSKAP I DAGLIGT LIV, SAMHÄLLS- PLANERING OCH MÄNSKLIG INTERAKTION

10-12 april 2018

Malmö och Landskrona

Program - tisdag 10 april

Plats: Hotel Scandic S:t Jörgen

- 9.30** *Kaffe*
- 10.00** *Välkommen!*
Friedrike Roedenbeck, kanslichef NFH
- 10.30** *Information från Hemslöjden/SHR*
Åse Berglund, verksamhetsledare SHR
- 11.00** *Korta rapporter från regional verksamhet*
- 12.45** *Lunch*
- 13.45** *Projekt Kulturarva*
Maria Eklind och Elin Ljungqvist, projektledare Kulturarva
- 14.15** *Kreativa platser*
Simon Strömberg och Viktoria Nguema, handläggare Kulturrådet
- 15.00** *Kaffe*
- 15.30-16.45** *Folkdansaren Lena*
Filmvisning med Josefin Törngren Torp, projektledare Film and Tell
- 17.00-18.30** *Konsulentföreningen årsmöte*
- 18.30** *Gemensam middag*

Aktuella projekt - landet runt!

Den ena kulturvaneundersökningen efter den andra visar att vi slöjdar och skapar med våra händer som aldrig förr! Alla åldrar, oavsett boende på landet eller i staden, hög- eller lågutbildad sysslar med handgjort skapande. Vi kallar det slöjd, hemslöjd, hantverk och pyssel.

Har kulturarvet slöjd en plats i det offentliga rummet, är det offentliga rummet en plats för immateriell kunskap?

Påverkas ett immateriellt kulturarv av vem som är dess bärare och graden av tillgänglighet? Är lätt tillgängliga arv mindre intressanta, är det komplexa viktigare?

Projektet **Kulturarva** har fått 5,8 miljoner från Arvsfonden. Det handlar om att ge ungdomar möjlighet att utforska och utmana sina kulturarv och på så vis få utveckla det vidare. Genom att kulturarva, dvs att använda historiska återblickar i syfte att skapa mening och sammanhang i tillvaron, ska ungdomar kunna identifiera sig med sitt eget kulturarv och ta till sig det kulturarv som genomsyrar det svenska samhället. Slöjd och ungdomarnas egna historier kommer att vara utgångspunkten. Projektägare är Studieförbundet Vuxenskolan, Jönköpings län.

Kreativa platser är Kulturrådets bidrag till kulturverksamheter i bostadsområden och sätter de boende i centrum. De boende ska vara med som projektdeltagare, kulturutövare och publik. När lokalsamhället involveras från början och utifrån egna förutsättningar och intressen utvecklas både platsen och det gemensamma kulturlivet. Projekten inom Kreativa platser kommer att undersöka olika metoder för engagemang i kulturlivet och samtidigt dela med sig av sina framgångar och lärdomar genom det nätverk som uppstår mellan projekten.

www.kulturradet.se/sv/Kreativa-platser/Om-bidraget--en-del-av-Aga-rum/

Det flerfaldigt Kristallenbelönade produktionsbolaget **Film and Tell** presenterar i samarbete med UR den helt nya dokumentärserien Det goda landet. Serien skildrar hur migration och politiska beslut förändrar villkoren för samhället och dess aktörer i olika delar av det svenska samhället som på olika sätt har berörts av migrationen; polisen, arbetsmarknaden, försvaret, skolan, kommunen och civilsamhället.

Folkdansaren Lena handlar om Lena som dansar i ett folkdanslag. Hon är orolig över folkdansens framtid och hur traditionen ska föras vidare. Samtidigt vill Tony från Hammarkullekarnevalen att Lenas folkdanslag ska delta i karnevalen. Kan Lena och Tony mötas i sin strävan att få det svenska kulturarvet att leva vidare?

www.filmandtell.com

Program - onsdagen den 11 april (förmiddag)

Plats: Clarion Hotel & Congress Malmö Live

9.00 **Välkommen**

Friedrike Roedenbeck, kanslichef NFH och Maria Ward (S) Ordförande Region Skånes kulturnämnd hälsar välkommen

9.30 **Nod, mod, lagarbete och inspiration - fyra exempel från Skåne**

Introduktion

Jaana Järretorp, utvecklare bild och form Region Skånes kulturförvaltning

Om Form/Design Centers nationella uppdrag 2018-2020 som mötesplats för områdena arkitektur, form och design för södra Sverige

Birgitta Ramdell, VD på Form/Design Center

SPOK (Samtida produktion och konsumtion), en plattform för produktion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverknings- möjligheter, från slöjd till industri

Anna Gudmundsdottir, industridesigner

Utvalt - konsthantverk, slöjd och form i Skåne

Annhelen Olsson, verksamhetsledare, hemslöjds-
konsulent Skånes hemslöjdsförbund

10.30 **Kaffe**

11.00 **Passing through Metal, ett performanceverk med 40 stickare och ett metal band**

Elin Lundgren, konstnärlig ledare på Lilith
Performance Studio

11.30 **Arbetande händer – traditionen som gick skilda vägar?**

Introduktion

Maria Tsakiris, enhetschef Region Skånes kul-
turförvaltning

Webbtidskriften designETC

Charlotte Juul, chefredaktör för designETC
(föredraget äger rum på danska)

Avslutande kort reflektion

Maria Tsakiris och Friedrike Roedenbeck

12.30 **Lunch**

Form/Design Center

Form/Design Center i Malmö är en mötesplats för form, design och arkitektur. Årligen visas ett tjugotal utställningar om indu-
stridesign, konsthantverk, möbel- och textildesign, arkitektur och
stadsutveckling, mode, grafisk formgivning och illustration. Form/
Design Center arrangerar även föreläsningar och debatter och är en
arena för möten och utbyten mellan formgivare, allmänhet, forsk-
ning och näringsliv.

<http://www.formdesigncenter.com/>

SPOK

SPOK (Samtida produktion och konsumtion) är en plattform för
produktion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala
tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. SPOK har Skåne
som utgångspunkt och vill verka för en utveckling av lokal produ-
ktion och i förlängningen även en mer lokal konsumtion. SPOK
är grundat och utvecklat av Jenny Nordberg som också är kreativ
ledare. Form/Design Center är huvudman för projektet som genom-
förs med stöd av Region Skåne och Malmö Stad.

Läs mer <http://s-p-o-k.se>

Utvalt i Skåne

Utvalt i Skåne är en återkommande jurybedömd vandringsutställ-
ning med handgjord form - här och nu! Den genomfördes första
gången 2015-2016 och återkommer nästa gång i år - 2018. Utvalt
vill visa det hantverksdrivna skapandets spännvidd och utveckling
inom dagens formområde och är ett samarbete mellan Skånes hem-
slöjdsförbund, Form/Design Center och Konsthantverkscentrum.

Läs mer <http://utvaltiskane.se>

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio i Malmö är världens enda renodlade pro-
duktionsstudio och arena för bildkonstperformance. Internationellt
verksamma bildkonstnärer bjuds in till produktionsperioder för att i
nära samarbete med Lilith Performance Studio realisera storskaliga
performanceverk. Studion utforskar, producerar och presenterar
performance med kontinuitet och professionalism för en bredare
publik.

Läs mer <http://lilithperformancestudio.com>

designETC

designETC fokuserar på formgivning i generell mening och på
fältets historiska förankring i de arbetande händer och de verk som
dessa skapar. Man önskar ge design och konsthantverk den respekt
och uppmärksamhet som fältet förtjänar och att det kan betraktas
på lika fot med andra konstarter såsom bildkonst.

Läs mer <https://designetc.dk>

Program - onsdagen den 11 april (eftermiddag)

Plats: Clarion Hotel & Congress Malmö Live

13.30 *Konsten att mäta det omätbara: Om kvalitetsbedömning av konstnärlig kvalitet*

Erik Wikberg, forskare Handelshögskolan Stockholm

14.15 *Panel samtal*

Pratik Vithlani, VD Typ Kulturkapital samtalar med Erik Wikberg, Gitte Wille, kulturchef region Skåne och Lena Wilhammar, Skånes hemslöjdsförbunds styrelse

14.45 *Kaffe*

15.15 *Slöjd och handgjort görande - viktiga delar av både kulturarv och gestaltning*

Fredrik Linder, departementsråd Kulturdepartementet

15.45 *Kulturarv och historiemedvetande i en tid av identitetspolitik, integration och sanningsförskjutningar*

Johan Hegardt, forskare Södertörns högskola

16.30-17.00 *Språk, minnen och mångfald - om levande traditioner och ordens makt*

Martin Sundin, generaldirektör Institutet för språk och folkminnen

19.00 *Mingel Region Skåne*

Plats: Dockplatsen 26

Erik Wikberg är forskare och doktor i filosofi vid Handelshögskolan i Stockholm. För tillfället projektleder han **Konsten att mäta det omätbara**, om kvalitetsbedömning av konstnärlig kvalitet, ett projekt finansierat av föreningen Stockholms kultur och- och Fritidschefer (FSKF), Stockholms Läns Landsting och Kulturrådet.

Läs mer om projektet via länken:

<http://www.fskf.nu/utveckling/mata-det-omatbara/>

Pratik Vithlani, VD Typ Kulturkapital, har arbetat med både riskkapital och management konsulting inom näringslivet och mot kultursektorn. Han är medgrundare till TYP Kulturkapital och sitter även som ledamot i Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Gitte Wille är utbildad dramaturg och med bakgrund som kulturpolitisk rådgivare. Hon arbetar som kulturchef i region Skåne med uppdrag att i samarbete med kulturaktörer och kommuner göra konst och kultur tillgängligt för så många skåningar och besökare som möjligt.

Lena Wilhammar, keramiker formgivare, rör sig i gränlandet till det brukbara, med lekfull enkelhet men ändå helt seriöst. Inspirationen triggas av sådant som tangerar kroppen i form och rörelse. Hon gjuter sin keramik och tänjer gränserna för möjligheten till nya uttryck.

Fredrik Linder är departementsråd och chef för enheten för kulturarv och livsmiljö på Kulturdepartementet. Kulturdepartementet ansvarar för frågor som rör kultur, medier, demokrati, mänskliga rättigheter nationellt, de nationella minoriteterna och det samiska folkets språk och kultur.

Johan Hegardt är docent i arkeologi, Uppsala universitet. Hans forskning rör huvudsakligen kulturarvs- och museifrågor, både på nationell och internationell nivå. För närvarande är Hegardt verksam som forskare på Södertörns högskola där han i olika forskningsprojekt samarbetar med filosofer, konsthistoriker och kulturteoretiker. Hans föredrag bygger på ett samarbete med filosofen Marcia Sá Cavalcante Schuback och deras gemensamma text Ordet: Kulturarv i tidskriften Ord & Bild

<http://www.tidskriftenordobild.se/ordoblogg/category/ordet-kulturarv>

Martin Sundin - generaldirektör för Institutet för språk och folkminnen. Martin tillträdde som chef för Institutet för språk och folkminnen i april 2017. Dessförinnan har han en lång karriär inom Regeringskansliet där han främst arbetat med kultur, medier och internationella frågor, bland annat som enhetschef på Kulturdepartementet, huvudsekreterare i Kultursamverkansutredningen och kansliråd på UD. Martin har också varit rådgivare vid Nordiska ministerrådet

Program - torsdagen den 12 april

**Plats: Hemslöjden i Skåne samt hotell Öresund
Landskrona**

- 8.30 Bussresa till Landskrona**
Hämtning vid hotell Scandic S:t Jörgen
- 9.15 Besök Hemslöjden i Skåne**
Hemslöjdskonsulenterna berättar om Skånes hemslöjdsförbund och konsulenternas arbete. Vi fikar och ser oss om i lokaler och butik.
- 10.00 Buss till hotel Öresund**
- 10.10 Kaffe**
- 10.30 Presentation av sydlänsprojekt**
Hör och gör
Kalle Forss, hemslöjdskonsulent Hemslöjden i Skåne och Monica Modig Rauden, hemslöjds-konsulent Hemslöjden i Kronoberg
Flyga drake
Linnea Johansson, Maiad Khalili, Farah Ali
#delavantar
Sofia Månsson, hemslöjdskonsulent Hemslöjden i Skåne
- 12.30 Lunch**
- 13.30 Ledarskapsutbildning i slöjd och kulturhantverk GU**
Anneli Palmköld, professor i kulturvård
Göteborgs universitet
- 14.00 Hemslöjd Humaniora: hemslöjdens framtid och genus**
Modererat panelsamtal med Niclas Flink, utvecklare hemslöjd, Anneli Palmköld, professor i kulturvård, Lars Mogensen, frilansjournalist och Elisabet Bjar, ledamot SHR
- 15.00 Avslut**
- 15.15 Bussresa till Lunds centralstation**
Från Landskrona
- 16.00 Ankomst Lund**

Framtiden

Vi fortsätter omvärldsspana och får en vidgad bild av vad som pågår i Slöjdsverige, vilka samverkar och hur tar det handgjorda plats. Vilka platser är slöjdens i framtiden?

Skånes hemslöjdsförbund presenterar initiativ som på olika sätt bryter ny mark för slöjden genom gränsöverskridande och innovativa samarbeten. Anneli Palmköld tar upp utbildningen Ledarskap i slöjd och kulturhantverk till diskussion, en fråga om framtid. Projekt Hemslöjd Humaniora presenterar sig och curerar ett samtal om hemslöjdens framtid och genus. Vi summerar dagarna och tar ut kursen mot slöjdens och det handgjordas framtid.

Skånes Hemslöjdsförbund är den samlade hemslöjdsrörelsen i Skåne. I förbundet ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är också ägare av Hemslöjdsbutiken i Landskrona samt arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenterna. Konsulentverksamheten finansieras av Kultur Skåne med syfte att ta tillvara och utveckla slöjden i regionen. Kontor, verksamhetslokaler och butik finns i Landskrona men verksamhet bedrivs i hela länet.
<https://hemslojdeniskane.se/>

Utbildningen i **Ledarskap i slöjd och kulturhantverk** är ett teoretiskt program vid Göteborgs universitet med praktiska inslag som förbereder för ledarskap och projektledning inom slöjd och kulturhantverksområdet. Slöjd och kulturhantverk studeras utifrån kulturhistoriska, samhällsliga och kulturvårdande perspektiv samt utifrån teorier om kulturarv, materialitet och handlingsburen kunskap.

Om programmet Ledarskap i slöjd och kulturhantverk:
https://utbildning.gu.se/program/program_detalj?programid=N1LES

För att öka förståelsen för vilken roll det handgjorda skapandet kan ha i olika sammanhang arbetar Region Jönköpings läns utvecklare inom hemslöjd med projektet **Hemslöjd Humaniora**. Nämnden för hemslöjdsfrågor medfinansierar det fleråriga projektet.

Hemslöjd Humaniora på Facebook:
<https://www.facebook.com/Hemsl%C3%B6jd-Humaniora-1807141519363165/>

IMMATERIELL SLÖJDKUNSKAP I DAGLIGT LIV, SAMHÄLLS- PLANERING OCH MÄNSKLIG INTERAKTION

10-12 april 2018

Malmö och Landskrona

Gallupundersökning

Vi vill veta vad ni tycker! Välkommen att vara med i vår gallupundersökning under konferensen:

- Varför tror du att nästan 50% av landets befolkning 18-85 år ägnar sig åt handgjort skapande?
- Varför ska man satsa på slöjd?
- Nämnden för hemslöjdsfrågors nya namn?
- Vad associerar du till begreppen.... Handgjort skapande? Folkkonst? Slöjd? Hemslöjd? Kulturarv?

Övrig info

Konferensen kommer att hållas på olika ställen i Malmö och Landskrona enligt nedan, transport mellan Malmö och Landskrona kommer att ske med inhyrd buss tur och retur.

Returresan med hyrd buss kommer att avgå från Landskrona till Lund, då det för de flesta är enklare att resa vidare från Lund istället för Malmö.

Tisdag 10 april	kl 9.30-18.30	Scandic S:t Jörgen	Stora Nygatan 35, Malmö
Onsdag 11 april	kl 9.00-17.00	Clarion Hotel & Congress Malmö Live	Dag Hammarskjölds torg 2, Malmö
- ” -	kl 19.00	Region Malmö	Dockplatsen 26, Malmö
Torsdag 12 april	kl 8.30	Buss till Landskrona	Avgår fr Scandic S:t Jörgen
- ” -	kl 9.15-10.00	Hemslöjden i Skåne	Österleden 10, Landskrona
- ” -	kl 10.00	Buss till hotel Öresund	
- ” -	kl 10.10-15.15	Hotel Öresund	Selma Lagerlöfs väg 4, Landskrona
- ” -	kl 15.15	Buss till Lund	

Varmt välkommen!

Vid frågor kontakta: Ingela Lindqvist, ingela.lindqvist@nfh.se, 08-681 66 16

Ingela Lindqvist 072 534 36 71

Friedrike Rodenbeck 072 553 52 01

Heléne Wallin 070 208 49 73

Ebba Bryngelsson 072 545 15 17