

A decorative border of various handcraft tools and materials in blue, yellow, and red colors surrounds the central text. Tools include a hammer, saw, scissors, needle, thread, and various types of wood and fabric.

ETT SAMARRANGEMANG MELLAN HEMSLÖJDEN
OCH NÄMNDEN FÖR HEMSLÖJDSFRÅGOR

HÅLLBART SAMILANDE

URVAL, FÖRVARING OCH KONSERVERING

När?

30 augusti 2019, kl 13.00–16.00

Var?

Nämnden för hemslöjdsfrågor, Västgötagatan 5, Stockholm

Anmäl dig!

Senast 15 augusti till info@hemslojden.org



Hemslöjden



NÄMNDEN FÖR
HEMSLÖJDSFRÅGOR

www.hemslojden.org
www.nfh.se

PROGRAM

DET SJÄTTE SEMINARIET om Hemslöjdens samlingar kommer att handla om begreppet hållbart samlande. Från insamlingspolicy, urval och konservering till att samla in idéer och processer i syfte att föra dem vidare. Vi blickar även framåt och funderar kring hur digitaliserade samlingar kan användas nu och i framtiden.

Seminarier är kostnadsfritt men deltagarantalet är begränsat så du måste anmäla att du kommer.



”Föremålen mår bra – så länge någon bryr sig”

Att vårda och hantera samlingar
– en kamp mot gifter, mott och mögel.

*Karin Björling Olausson, chefskonservator,
Stiftelsen Nordiska museet*

Hur samlar Upplandsmuseet för framtiden?

Vilka insamlingskriterier finns idag och hur ser arbetet med bevarande, vård och tillgänglighet ut? Och hur ska vi samla i framtiden?

*Berit Schütz, avdelningschef Samlingar och
Kerstin Åberg, antikvarie vid Upplandsmuseet*

Att föra vidare skaparprocesser

AIDA – Arctic Indigenous Design Archives är ett projekt som samlar in och bevarar enskilda slöjdares skisser, arbetsprover, foton och därigenom för vidare deras processer och slöjdfilosofi.

*Katarina Spiik Skum / Anna Westman
Kuhmunen, Åttje Svenskt Fjäll- och Same-
museum, Jokkmokk*

Nya perspektiv på gamla samlingar

En och samma samling kan läsas utifrån olika perspektiv och därigenom synliggöra sådant som annars inte blir synligt. En gammal samling kan bli relevant på helt nya sätt.

Elin Thomasson, Hälsinglands museum

Textila samlingar hos Hälsinglands hembygdsgårdar

Presentation av pågående förstudie som undersöker behovet av och metoder för att bevara, tillgängliggöra och utveckla det textila kulturarvet via Leader utveckling Hälsingebygden”.

*Sara Backström, föremålsantikvarie och
Linnea Eriksson, konstvetare*

